



Адрес: 109147, г. Москва,
ул. Марксистская, д. 3, стр. 3
ТЦ "Таганский"
Тел.: (495) 210-1656, (495) 210-23-69
info@artkom-ra.ru
www.artkom-ra.ru

Требования к оригинал-макету для печати:

Настоящие требования являются основными и необходимы для качественного и своевременного исполнения работ, выполняемых типографией.

В зависимости от вида работ требования могут дополняться! В связи с этим перед подготовкой оригинал-макета представителю Заказчика необходимо обращаться за консультациями **к менеджеру**, ведущему заказ

При невыполнении нижеуказанных требований оригинал-макет считается некорректно подготовленным и требует доработки. Доработка оригинал-макета осуществляется Исполнителем при условии технической возможности и наличия свободного времени. Все работы по доработке и исправлению предоставленных материалов оплачиваются дополнительно согласно приведенному прайс-листу.

Оригинал-макет считается корректным, если заказчик предоставил PS-скрипты в строгом соответствии с инструкцией по предоставлению **«PS-скриптов»**.

Оригинал-макеты, подготовленные в приложениях пакета Microsoft Office, Publisher, Power point и т.п. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Инструкция по предоставлению PS-скриптов.

Для изготовления печатной продукции Заказчик должен предоставить композитный PS-скрипт, который должен иметь внутри проставленные метки обреза конечного изделия, выход за обрез не менее 5 мм.

При наличии в нутрии композитных PS-скриптов специфических наложений красок (оверпринтов) обязательно сообщайте об этом исполнителю под запись (менеджеру выполняющего ваш заказ).

PS-скрипы могут быть многостраничные и содержать в себе по полосные сигнатуры который должны нумероваться по порядку возрастания!

Одностраничные PS-скрипты предоставляются с указанием в названии номера страницы, например: 001.ps 002.ps ... 099.ps 100.ps и т.д.

Общие требования к недоработанным оригинал-макетам

Работа принимается при наличии всех составляющих электронной версии оригинал-макета. Прием работы по частям не производится. Одновременно с электронной версией оригинал-макета Заказчик предоставляет подписанную со своей стороны цветную или ч/б распечатку. При отсутствии у Заказчика технической возможности произвести распечатку, ее можно выполнить на оборудовании Исполнителя за дополнительную оплату согласно приведенному прайс-листу.

1. При подготовке полноцветного оригинал-макета все используемые элементы должны быть окрашены в цвета цветовой модели CMYK.
2. При подготовке многоцветного макета необходимо использовать триадные цвета (Cyan, Magenta, Yellow, Black). Если используются заказные (spot) цвета, в этом случае необходимо предоставить точное наименование заданных цветов. Цвет краски, которой печатается заказ, выбирается непосредственно при приеме заказа по соответствующему каталогу красок Pantone.
3. Элементы одноцветного макета должны быть окрашены в черный цвет независимо от того, какой краской будет напечатан тираж.

Не используйте буфер обмена (clipboard) для импорта элементов оригинал-макета в документ!

Для возможности нормальной резки/высечки изделия необходимо учитывать следующее:

1. в макете с каждой стороны должно быть добавлено по 5 мм на подрезку (10 мм на высечку) от размера готового изделия;
2. от края реза до элементов изображения, которые не должны зарезаться, должно быть расстояние не менее 5 мм (5 мм при высечке);
3. многостраничные брошюры, книги в мягком переплете обрезаются с трех сторон по 3 мм;
4. книги в твердом переплете обрезаются с трех сторон по 5 мм

Векторные изображения.

Принимаются векторные изображения, подготовленные в программах Adobe Illustrator CS, Macromedia FreeHand 10.0, CorelDraw 13.0.

1. Все применяемые шрифты должны быть переведены в кривые.
2. Растровые объекты, внедренные в документ векторной графики, Исполнителем не проверяются.
3. В случае размещения в документах CorelDraw файлов в формате Adobe Photoshop (PSD файлов) и применения специальных эффектов программы CorelDraw (линзы, тени, прозрачность, свечение, специальные заливки и т.п.) их необходимо растеризировать, в противном случае за их некорректные действия типография ответственности не несет.
4. Не проверяются EPS-файлы, экспортированные из CorelDraw: толщина контурных линий, цвет каждого объекта.

По умолчанию при написании PS-скриптов сохраняются все наложения красок (overprint), в случае специального использования функции необходимо предупредить об этом сотрудника, принимающего заказ.

Растровые изображения.

Битовые (растровые) изображения принимаются в форматах TIFF, EPS (encoding ASCII, Binary) с разрешением 225–300 dpi (в реальном размере) в цветовой модели CMYK без дополнительных каналов (alpha channels). Все используемые слои должны быть объединены в один слой (команда Layer/Flatten Image).

Программы верстки.

Многостраничные документы, брошюры, книги принимаются в программах верстки InDesign CS, QuarkXPress 6.0 или в формате Adobe PDF 1.5.

1. Формат и поля оригинал-макета должны быть предварительно оговорены. Обычно поля от края страницы до текста должны быть не менее 15 мм.
2. Вместе с оригинал-макетом необходимо предоставить все используемые шрифты и их начертания поместить в отдельный каталог, (лишние шрифты не предоставлять), а также нестандартные расширения XTensions для QuarkXPress и Plugens под Adobe InDesign CS
3. Все импортированные изображения должны быть помещены в один каталог, в документ их не встраивать, держать на связях (links).

Носители информации.

Полученные материалы обрабатываются на компьютерах PC, Macintosh. Файлы, подготовленные на компьютере Macintosh, необходимо заархивировать программой Stuffit версии 5.5 (в случае записи информации для предоставления в типографию на компьютере PC или по электронной почте).

1. 3,5" дискете, формат PC;
2. CD-диске, формат MAC, PC;
3. внешний носитель со SCSI или USB-интерфейсом.